



COLIDRE

OUZBEKISTAN

Circuit 12 jours / 10 nuits

Du 02 au 13 mai 2025

Ou du 09 au 20 mai 2025

CONTACT DIRECT :

Omar AMZIAN

Ligne directe : 01 41 22 94 28

Portable : 06 49 85 12 26

Mail : omar.amzian@lmd.fr

LEMONDEENDIRECT / www.lmd.fr / 67, rue d'Aguesseau / 92100 Boulogne - France

Tel : + 33 1 41 22 94 22 / Fax : + 33 1 46 05 10 42

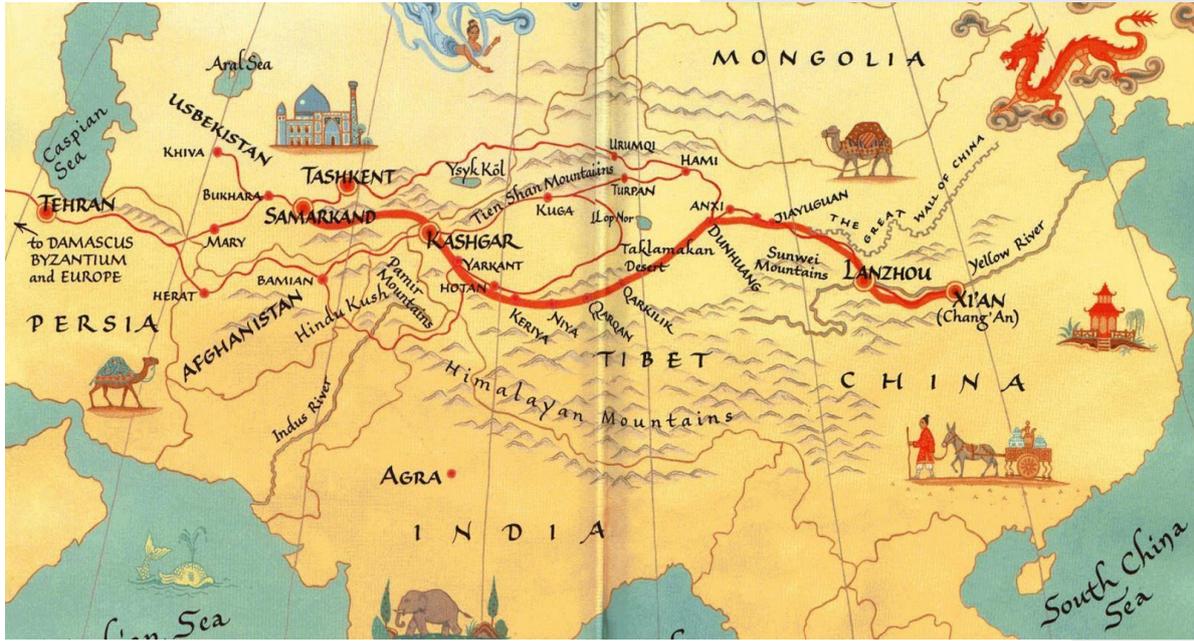
SAS TRANSMONDE au capital de 15.000 euros / SIREN 445279227 / code APE 633Z

Immatriculation IM 092 12 0012 / N° Intracommunautaire FR 594 45 27 92 27 / Responsabilité civile : HISCOX / Membre de l'APST

PARTENAIRE DE L'ASSOCIATION PETITS PRINCES



VOTRE ITINERAIRE D'UN COUP D'ŒIL



VOTRE PROGRAMME

1^{er} JOUR : PARIS → OURGUENTCH

Rendez-vous des participants à l'aéroport de Roissy.
Assistance aux formalités d'enregistrement.

19h50 : décollage à destination d'Ourguentch sur vols réguliers Uzbekistan Airways. Prestations et nuit à bord.

2^{ème} JOUR : OURGUENTCH - KHIVA (35 km – 50 mn)

05h10 : Arrivée à Ourguentch.

Formalité d'entrée et de douane.
Accueil par votre guide accompagnateur local francophone.
Route à destination de **Khiva**.

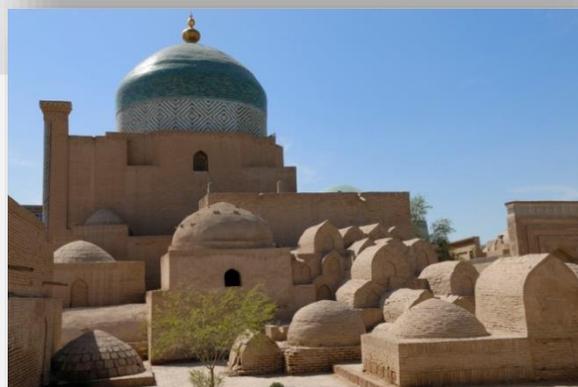
Petit déjeuner à l'hôtel.

Un peu de repos avant la découverte de cette ville-musée en compagnie de votre guide francophone.

Située au cœur de la région du Khorezm, Khiva fut l'un des principaux marchés d'esclaves de l'Asie centrale, encore en activité au début du XX^{ème} siècle. Entièrement restaurée, la ville ancienne offre aux visiteurs l'aspect qu'elle avait entre le XVIII^{ème} et le début du XX^e s. un ensemble architectural parfait, sans équivalent en Asie central.

Itchan Kala est la ville intérieure de la ville de Khiva, retranchée derrière des murailles de brique hautes d'une dizaine de mètres, de l'ancienne oasis qui était l'ultime étape des caravaniers avant de traverser le désert en direction de l'Iran. La vieille ville recèle aujourd'hui plus de 50 monuments historiques et 250 vieilles maisons, datant principalement des XVII^{ème} aux XIX^{ème} siècles. Bien qu'ayant conservé peu de monuments très anciens, elle constitue un exemple cohérent et bien préservé d'architecture musulmane de l'Asie centrale avec des constructions remarquables comme la mosquée Djouma, avec son hall majestueux et ses 112 colonnes antiques, les mausolées et les médersas, ainsi que les deux magnifiques palais édifiés au début du XIX^{ème} siècle par le khan Alla-Kouli. Depuis 1990, le quartier d'Itchan Kala de Khiva fait partie du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Journée de découverte de Khiva.



Découverte d'Itchan-Kala, classé Patrimoine mondial de l'UNESCO. Vous entrez dans la vieille ville par la porte ouest, Ata-Darvaza, l'une des quatre élevées au XIXe s. à chacun des points cardinaux. Suivant l'artère principale de la ville, vous pourrez admirer les monuments les plus riches d'art et d'histoire ; plusieurs ont été transformés en musées, ateliers de restauration, hôtels ou restaurants.

Poursuite avec Kounya-Ark, «vieille forteresse» (1686-1806) : la nécessité d'un palais fortifié s'imposa pendant la période la plus agitée de l'histoire de Khiva ; la forteresse servit bien vite de résidence au gouverneur ;

Puis, **Kournych-khana (1825)**, servait aux réceptions officielles ; en son centre nous trouvons la petite cour doté d'un aïvan, véranda à deux colonnes dont les murs sont entièrement recouverts de carreaux de majolique peints, exécutés sous le règne du khan Alla-Kouli (1825-1842).

Déjeuner dans un restaurant local.

Montée sur la terrasse de la tour Ak-Cheikh-Bobo d'où s'ouvre une magnifique vue panoramique sur toute la ville.

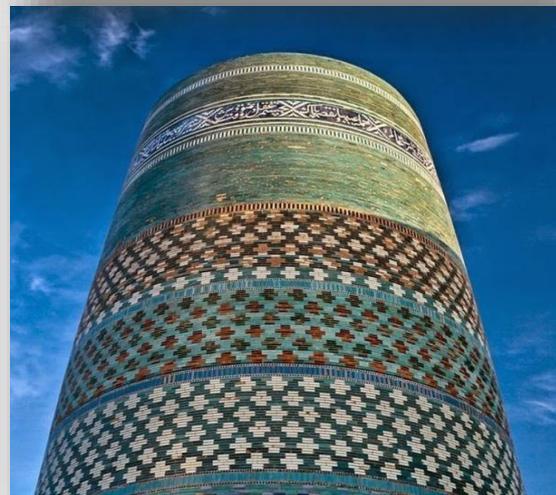
Continuation avec la visite de la **Médessa MohammedRakhim Khan (1871)**, **Medersa Islam-Khodja (1908-1912)** avec son minaret de 44,5m de hauteur et 9,5 de diamètre, le plus haut minaret de Khiva. Un peu plus loin, toujours à droite, presque au centre d'Itchan-kala, un long mur aveugle flanqué d'un minaret sert en réalité de façade à la **mosquée Juma**, la principale mosquée de Khiva. Des motifs bouddhistes ornent ses colonnes sculptées en bois.

Découverte du mausolée de Pakhlavan-Makhmoud derrière la **mosquée Juma**, principale mosquée de Khiva, elle comporte 218 colonnes de bois sculpté.

Le mausolée de Pakhlavan Mahmoud est en fait un complexe funéraire qui abrite plusieurs tombes. Pakhlavan Mahmoud (1247-1325) était un poète et guerrier célèbre qui est devenu le saint patron de Khiva. Pakhlavan Mahmoud a souhaité être enterré dans son atelier qui a donc été transformé en mausolée. Plus tard ses disciples ont voulu être enterrés près de lui. Au fur et à mesure, le cimetière s'est agrandi. La construction du complexe funéraire a duré du XIVe siècle au XXe siècle.

Entre 1810 et 1835, Mohammed Rahim Khan Ier et son fils Allakouli Khan ont changé radicalement l'ensemble et lui ont donné sa physionomie actuelle.

(Paiement en espèces sur place pour droits de photos ou vidéos).



Dîner dans un restaurant en ville.

Logement à l'hôtel Malika Khiva 3* supérieur ou similaire.

3^{ème} JOUR : KHIVA – OURGHENTCH - BOUKHARA (Vol de 50 min.)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Poursuite des visites de la ville :

Passage devant le **Palais d'Alla-Khouli**, plus connu sous le nom de **Palais Tachkalouli**, « le palais en pierre », datant du XIX^{ème} siècle, la résidence des khans de Khiva (1838). Le Palais Tachkalouli, avec son harem, ses salles de réception, et sa Cour de Justice, est un véritable dédale où vivaient Allakouli Khan et son entourage extravagant.

Continuation vers la **médessa Alla Kouli Khan** (1834) qui s'ouvre sur un portail (pishtak) décoré de manière classique, de couleurs dominantes bleu et blanc. Il s'agirait du plus haut portail de la ville. À l'intérieur, les cellules se répartissent sur deux étages dans une cour de 30 x 34 mètres, comprenant quatre iwans.

La découverte se poursuivra devant la **medersa du khan Moukhammed-Amin**, la plus grande de Khiva (78 x 60 m), se dresse le curieux **Kalta-Minor**, le minaret du 1855.

Puis, en descendant la rue principale, vous retrouverez sur votre droite l'un des plus anciens monuments de Khiva : le **mausolée de SayidAlaouddine**, érigé peu de temps après la mort du cheikh en 1303.

Déjeuner dans un restaurant de la ville ou à Ourgentch puis transfert vers l'aéroport d'Ourgentch.

15h20: vol direct vers Boukhara.

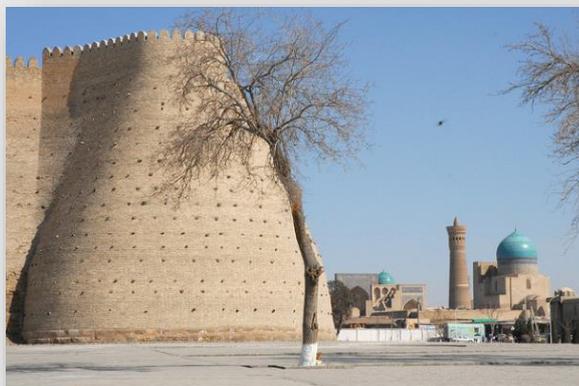
16h10 arrivée à Boukhara.

Transfert à l'hôtel Sultan 3* ou similaire et petit temps pour vous reposer.

Dîner en ville puis nuit à l'hôtel.

4^{ème} JOUR : BOUKHARA

Petit déjeuner à l'hôtel.



La ville fut au X^e siècle, sous la dynastie persane des Samanides, un foyer religieux et intellectuel musulman de premier plan avant d'être dévastée par les Mongols puis restaurée par Tamerlan. Elle a conservé de son passé arabe, persan et turc beaucoup de charme.

Départ pour la découverte de Boukhara rendue célèbre par son ancien marché de tapis, ville musée au milieu des sables, Boukhara vous enchantera par l'atmosphère de ses vieilles ruelles et ses remarquables monuments.

Les cent-quarante monuments protégés par l'UNESCO témoignent de la richesse historique et culturelle de cette ville. Les lieux historiques de la ville ont bénéficié d'un vaste plan d'urbanisme et de restauration à partir de 1975, notamment sous la houlette de Iossif Notkine, du temps de la RSS d'Ouzbékistan.

Visite panoramique de la ville :

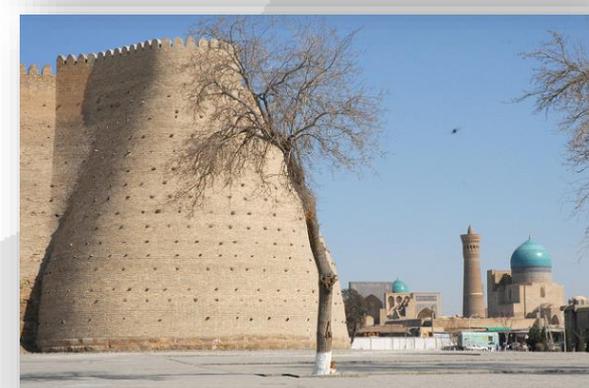
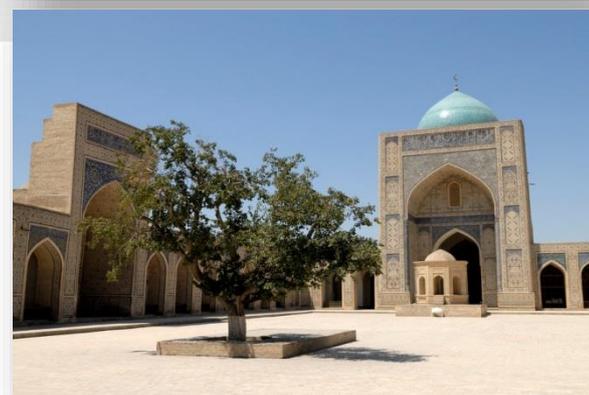
Boukhara était une étape sur la "Route de la Soie" et les caravanes traversant le Kyzyl-koum pouvaient voir la flamme qui brûlait en permanence tout en haut du "Grand minaret", le **minaret Kalon**.

Ce minaret servait d'appel à la prière mais aussi de tour de guet et de phare pour les caravanes de négoce. Au XIX^e siècle, c'est de là que l'on jetait les condamnés à mort d'où la triste appellation de "tour de la mort".

Découverte :

- du **quartier Po-I-Kalon** avec ses mosquées et médersas retraçant toute l'évolution architecturale des Seldjoukides aux Cheïbanides.
- de la **mosquée Po-I-Kalon**, construite à la fin du XV^e siècle et au début du XVI^e siècle. C'est l'une des plus grandes mosquées conservées d'Asie centrale. Elle peut contenir 10.000 fidèles. La galerie de la cour est recouverte de 288 coupoles!
- de la **médersa Mir-I-Arab**, construite par le cheik Abdullah au XVI^e siècle, cette médersa fait face à la mosquée Kalon. L'édifice dédié à l'enseignement est composé d'une centaine de cellule et renferme également le mausolée du cheik.

C'est aujourd'hui l'un des plus beaux édifices de Boukhara. - Les « **koch** » - madrasas jumelles se dressent face à face : celle d'OulougBegh (XV s), construite par le prince astronome de Samarcande et celle d'Abdoulaziz Khan du XVII s. L'architecture et la décoration de cette imposante médersa bâtie sous les Cheïbanides furent réalisées par les meilleurs maîtres de l'époque.



Visite de la **Citadelle d'Ark**, résidence de l'émir jusqu'en 1920. **Le Mausolée des Samanides (IX s)** « la perle de l'Orient », construit par Ismail Samani, ce tombeau dynastique est le plus ancien mausolée musulman d'Asie Centrale ; le **mausolée de Tchachma-Ayoub**, « la source de Job » du XIV^e s, réputée pour ses vertus curatives ; l'**ensemble BoloKhaouz** - mosquée du XVIII s, un minaret (1914-17) et un bassin.

Déjeuner dans un restaurant près du bassin Lyabi-Khaouz.

Promenade vers le **marché couvert** du XVI^e s où règne l'ambiance « persane » et le marché de la ville.

Visite des ateliers situés sous les coupoles marchands : broderie en or, de fabrication des articles en cuivre et en argent, ateliers du forgeron et de tissage.

Rencontres avec des artisans locaux.

Dîner dans un restaurant en ville puis nuit à l'hôtel.

5^{ème} et 6^{ème} JOUR : BOUKHARA

Petit déjeuner à l'hôtel.

Poursuite de la visite de Boukhara : Départ pour la visite de la **Médresa Tchor-Minor**, facilement reconnaissable grâce à ces 4 minarets imposants.

Visite de Liabi-Khaouz, la « Rive du Bassin », l'ensemble architectural du XVI^e, le plus original de Boukhara et le lieu favori des rencontres de boukharïotes : **medersa Koukeldach** (1568), **medersa Nadir DivonBégui** (1622), et la **Khanaka, caravansérail**, l'ancienne résidence de derviches. Visite de la **MosquéeMagokki-Attari** fut construite à l'emplacement du temple bouddhique et zoroastrien et de la nécropole **Bahaouddin Naqchbandi**, le site le **plus sacré de la ville**, puis le **Palais d'été du dernier émir de Boukhara (Sitora-I-Mohi-Khossa)**. Visite de la **maison-musée de Faïzoulla Khodjaev**, un riche marchand du XIX^e siècle, puis **dégustation de thé** avec la **présentation de costumes traditionnels ouzbeks**.

Déjeuner dans un restaurant local.

L'après-midi, **promenade sous les coupoles** où l'on trouve desmarchands, des changeurs, des chapeliers, des joailliers, de change du XVI^e siècle.

Dîner folklorique accompagné de chants et de danses et d'un défilé de costumes traditionnels dans la cour intérieure de la médersa "Nodir Divan-Begi" dans la vieille ville.
Logement à l'hôtel.



7ème JOUR : BOUKHARA / GUIJDOUVAN / SAMARCANDE (280 km – 4h)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ à destination de **Samarkand**.

Départ pour **Guijdouvan**. **Visite d'un atelier des artisans céramistes**. La tradition des métiers d'art se transmet de génération en génération en Ouzbékistan. Pendant des siècles le peuple ouzbek a créé ses traditions techniques et artistiques, notamment en céramique, aujourd'hui **protégé par l'Unesco**. Découverte des techniques de travail qui permettent à ses artisans d'obtenir ses superbes objets en céramique aux multiples couleurs naturelles provenant de fruits, de racines et d'écorces.

Visite du **Musée de la Céramique** et d'un **atelier de poterie**, puis découverte de la **broderie traditionnelle en fil de soie** pratiquée par les femmes de la famille.

Déjeuner dans un restaurant.

Départ en direction de **Samarcande**. Arrivée à destination et installation à l'hôtel **Diyora 4****** ou similaire.

Dîner de spécialités dans une demeure traditionnelle ouzbek chez Dilfuza. Logement à l'hôtel.

8ème JOUR : SAMARCANDE

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la découverte de Samarcande, classé à l'UNESCO. Ancienne étape de la Route de la Soie, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2001, est l'un des berceaux de la civilisation des peuples de l'Asie centrale. La ville connaît une histoire riche et agitée : prise par Alexandre le Grand, détruite par les Arabes au VIIIème siècle, elle prospéra lors des grandes routes caravanières avant d'être envahie par Gengis Khan au XIIIème siècle.

Samarkand connaît son apogée à l'époque timouride, du XIVème au XVème siècle.

Découverte de La place du Reghistan, l'une des plus belles places d'Asie centrale, centre officiel de l'empire des Timourides, est le complexe le plus grandiose d'Asie centrale. Au 15ème siècle c'était un centre commercial, artisanal, culturel et religieux, carrefour de la capitale de Tamerlan. Cette place est entourée de trois medersas imposantes : la **médersa d'Oulougbeq** du XVè s, **médersas Cher-Dor et Tilla - Kori** (XVIIè s.).



Déjeuner dans un restaurant local.

Continuation de la découverte de joyaux de l'architecture de Samarcande avec l'exploration du monument le plus célèbre, devenu le symbole de la ville : le **mausolée de Gour Emir**, lieu de sépulture de Tamerlan qui fut érigé en 1403. Ce mausolée sert de modèle de construction d'autres grandes sépultures mogholes, comme le tombeau de Humayun à Delhi ou le Taj Mahal à Agra.

Puis, découverte extérieure du Mausolée Roukhabad.

Dîner et logement à l'hôtel.

9^{ème} JOUR : SAMARCANDE

Petit déjeuner à l'hôtel.

Matinée consacrée à la visite de la **Mosquée Bibi Khanym** (XV^e s.). C'est en 1399, au retour de sa campagne en Inde, Tamerlan décida la construction de cette mosquée, portant le nom de sa femme Bibi Khanym. A l'immense coupole bleue, c'est la plus grande mosquée de l'Asie Centrale.

Promenade dans bazar très animé.

Déjeuner dans un restaurant local.

L'après-midi, départ pour la visite de la **Nécropole de Chakhizinda**, joyau d'architecture du XI et XIX^e s, composé de plusieurs mausolées bordant la petite ruelle grimpante dans la colline d'Afrosiab. Les onze mausolées dont celui du cousin du prophète Mahomet sont une apothéose de l'art de la céramique en Ouzbékistan.

Dîner et logement à l'hôtel.

10^{ème} JOUR : SAMARCANDE

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la visite du **mausolée Al-Boukhari**, situé à une trentaine de kilomètres de Samarcande. L'Imam Al-Boukhari est célèbre car il a écrit le deuxième livre saint de l'Islam, après le Coran.

Retour à destination de Samarcande.



Déjeuner dans un restaurant local.

Dans l'après-midi, visite de la **mosquée Khazret-Khyzr**, connue pour être patron des voyageurs.

Puis, **visite d'une fabrique de papier de soie**.

En fin d'après-midi, **show de costumes historiques au théâtre « El Merosi »**.

Dîner dans un restaurant en ville.

Logement à l'hôtel.

11^{ème} JOUR : SAMARCANDE, TACHKENT (train rapide) (320 km – 2h15)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Le matin, découverte de **l'observatoire d'Oulougbek érigé au XV^{ème} siècle**. OulougBeg, petit-fils de Timour fut très tôt attiré par les sciences et la culture (histoire, mathématique, poésie, médecine, théologie, musique). Grâce à la construction de l'observatoire, il détermina les coordonnées d'un millier d'étoiles, pu prévoir les éclipses et calcula la révolution terrestre autour du soleil d'une précision déroutante car très proche de celle obtenue de nos jours par la technologie moderne. L'observatoire comportait un immense sextant de 63 mètres de long, dont il reste seulement 30 mètres, placé dans une excavation, ce qui en a limité la destruction lors des séismes.

Poursuite avec la **visite dumusée et du site archéologique d'Afrosiab**. Le musée abrite diverses parures, armes, objets d'art et textes sogdiens découverts au cours des fouilles dans la colline.

Déjeuner dans un restaurant local.

Transfert à la gare départ à destination de **Tachkent**.

Arrivée à **Tachkent**.

Dîner d'adieu dans un restaurant traditionnel en ville (vins inclus).

Logement à l'hôtel Mirlux Plaza 4** ou similaire.**

12^{ème} JOUR : TACHKENT → PARIS

Petit déjeuner à l'hôtel.



Départ pour la **découverte de la capitale de l'Ouzbékistan**. Jadis centre de négoce, sa situation privilégiée, au croisement des routes caravanières reliant l'Europe et les Indes, éveilla la curiosité de nombreux conquérants (Gengis Khan au XIème siècle).

La ville présente un charme certain avec ses larges avenues bordées d'arbres, ses parcs et ses maisons de bois de style russe auxquels répondent les maisons de briques de la vieille ville ouzbek.

Départ pour de ville panoramique de la capitale du pays : **la Place de l'Indépendance, la Place Amir Timour, le Théâtre d'Opéra et de Ballet Alicher Navoi**.

Visite de **l'église orthodoxe, puis visite du métro de Tachkent**.

Déjeuner dans un restaurant local.

Transfert à l'aéroport selon les horaires de vol.

Assistance aux formalités d'enregistrement et d'embarquement.

15h20 : Décollage à destination de Paris sur vol régulier direct Uzbekistan Airways. Collations à bord.

16h10 : arrivée à Paris Roissy.

Récupération des bagages.

FIN DE NOS SERVICES



PRIX ET CONDITIONS

OUZBEKISTAN Circuit découverte 12 jours / 10 nuits Du 02 au 13 mai ou du 09 au 20 mai 2025

Mai 2025	PRIX PAR PERSONNE BASE CHAMBRE DOUBLE	Supplément en chambre individuelle
Base 25/29 personnes	2 254 €	+ 242 €
Base 20/24 personnes	2 296 €	
Base 15/19 personnes	2 350 €	
Base 10/14 personnes	2 445 €	

Tarifs estimatif sous réserve de disponibilité au moment de votre réservation
Calculés sur la base de 1 usd = 0,92224 € (taux de change au 09/04/2024 – sous réserve d'augmentations ultérieure)

CES PRIX COMPRENNENT :

- L'accueil et l'assistance de notre représentant aux formalités d'enregistrement à l'aéroport, le jour du départ
- Le transport aérien Paris / Ourgentch - Tachkent / Paris sur vols réguliers Ouzbekistan Airways
- Le vol Ourgentch / Boukhara sur vol régulier direct Ouzbekistan Airways
- Les taxes aéroports de 86,55 € et la surcharge carburant de 194 € / personne à ce jour (sous réserve d'augmentations ultérieures)
- Le trajet en train rapide Samarcande/Tashkent,
- L'accueil et l'assistance de notre correspondant local,
- Le transport terrestre en autocar climatisé,
- Les services d'un guide accompagnateur francophone pendant toute la durée du circuit,
- L'hébergement pendant 10 nuits en chambre double standard en hôtels 3*** et 4**** normes locales, - La pension complète du petit déjeuner du 2^{ème} jour au déjeuner du 12^{ème} jour, dont 1 dîner d'adieu
- L'eau minérale 1,5 l et thé par repas et par personne,
- Les visites, excursions, entrées sur les sites mentionnés dans le programme,
- Le port des bagages dans les hôtels et les aéroports,
- L'assurance multirisques (assistance-rapatriement, annulation toutes causes justifiables, bagages, vol manqué, retard aérien...), et l'extension assurance COVID
- - La garantie APST,
- Le carnet voyage électronique

CES PRIX NE COMPRENNENT PAS :

- Les **repas et les boissons non mentionnés au programme,**
- Les **pourboires au guide et au chauffeur,**
- Les **taxes pour l'utilisation d'appareils photos ou caméscopes sur les sites touristiques,**
- Les **éventuelles hausses de taxes aéroports, hausses de la surcharge carburant et hausses de la devise**
- **Toutes prestations non indiquées dans le programme.**

NOTRE ENGAGEMENT



LMD devient partenaire de l'association Petits Princes, pour chaque voyage confirmé, nous reversons 1€ par personne inscrite sur le voyage pour réaliser des centaines de rêves d'enfants atteints par des maladies souvent très graves.

<https://www.petitsprinces.com/>